

## INSTALLATION À MONTRÉAL D'UN NOUVEAU CONDOMINIUM-TÉMOIN D'UNE SUITE DE LA TOUR LE PETERSON DU GROUPE BENVENUTO

MONTRÉAL, Québec, le 29 octobre 2012... Un remarquable condominium-témoin d'un étage de la tour entièrement meublé et équipé, conçu par l'architecte d'intérieur Bryon Patton & Associés vient d'être installé au centre de présentation Le Peterson, situé au cœur du Quartier des spectacles, à Montréal.

Le nouveau condominium-témoin de 850 pieds carrés (260 mètres carrés) avec deux chambres à coucher et deux salles de bain, appelé Lumière, illustre la conception disponible dans la phase actuelle de ces condominiums très bien situés.

« Nous sommes ravis de l'enthousiasme des consommateurs qui ont adopté Le Peterson », dit Mitchell Abrahams, originaire de Montréal et président du Groupe Benvenuto, développeur du projet.

« Au début, nous présentions nos lofts, mais comme la majorité est déjà vendue, nous croyons qu'il est important que les visiteurs puissent découvrir un exemple des suites de la phase actuelle de la tour. La transformation du condominium-témoin a pris un mois et nous sommes enthousiasmés du résultat. Bryon Patton et son équipe ont fait un travail exceptionnel. Les visiteurs sont emballés par les caractéristiques remarquables du condominium-témoin qui sont toutes incluses, même les électroménagers. Ce condominium offre une valeur incomparable. »

« Ce nouveau condominium-témoin est une étape importante dans les stratégies de présentation et de mise en marché de la tour Le Peterson » a ajouté Mitchell Moss, le partenaire dans ce projet. « Depuis l'automne dernier, soit le début du lancement de nos projets de condominiums à Montréal, nous avons haussé la barre pour la qualité et le design des suites-témoins dans cette ville, et le nouvel exemple de la tour Le Peterson est vraiment le clou du spectacle. »

M. Patton et son équipe, Ruth Lynch et Sean Swayze ont abordé le condominium-témoin en pensant à une clientèle diversifiée. « Les Montréalais sont sensibles aux dernières tendances de la mode et du design. Nous avons rehaussé le niveau de sophistication pour faire appel au flair qui est répandu partout en ville. Les acheteurs sont des citadins sophistiqués, qui veulent vivre au milieu de la culture, des bons restaurants et des beaux magasins. »

L'ameublement du condominium-témoin varie de l'ultramoderne au traditionnel avec un éclectisme qui est, selon M. Patton, d'un minimalisme confortable. Par exemple, la salle à manger offre une table raffinée avec un dessus en verre, entourée de chaises en bois rembourrées. M. Patton explique. « En plus d'apporter un intérêt visuel, ces chaises suggèrent qu'un mobilier existant peut facilement les remplacer dans un nouvel espace. La fraîcheur des murs blancs et des rideaux transparents dans l'espace principal est ancrée par le plancher stratifié écologique haute-résistance dans un ton gris de bois de grève, qui est reporté dans les chambres à coucher. »

Un abstrait audacieux sur le mur du sofa est composé de carrés individuels en Lucite transparent disposés en lignes et formant une grille. M. Patton ajoute, « Cette œuvre montréalaise est une alternative intéressante à un tableau et ajoute une touche de brillant. » Les points saillants de la cuisine sont un dossier au design de damier noir et blanc en carreaux de mosaïque d'un pouce de côté, et des plans de travail d'une surface exceptionnelle.

La chambre principale est réchauffée par une tête de lit en cuir noir de style Barcelone, sur une plateforme, et trois armoires de rangement murales placées une au dessus de l'autre créent une commode raffinée. Le plancher communicant est en grandes tuiles de porcelaine anthracite de 12 po x 24 po et le mur-décor est couvert de vinyle avec paillettes de graphite qui lui donne, selon M. Patton, un sens « glamour ».

Il explique que, dans la deuxième chambre à coucher, une murale d'une scène d'eau de couleurs vives ajoute du drame et du caractère. « La référence à une scène naturelle en milieu urbain est amusante. L'imprimé du couvre-lit et des taies d'oreiller ressemble à des vagues pour un effet calmant. En tant que concepteurs, nous réalisons que l'attention au détail est très importante. »

Le lancement récent des suites Skyline de la tour Le Peterson débute à 214 900 \$. Environ 100 des 250 suites sont dans une fourchette de 200 000 \$ à 350 000 \$. Les configurations varient entre 480 à 1 500 pieds carrés. Les aménagements comprennent un hall d'entrée de deux étages avec conciergerie 24 heures, un salon, une salle de réception, un mur d'escalade de trois étages, un centre de conditionnement physique, et un salon extérieur équipé de barbecues.

L'extérieur d'avant-garde de l'édifice de 31 étages conçu par Bruno St-Jean de DCYSA présente des courbes et des angles asymétriques. Chaque suite a un balcon avec une vue panoramique vers le sud ou vers l'est. .

Le centre de présentation est situé au 405, rue de la Concorde, entre Sherbrooke et Président-Kennedy, à l'ouest de la rue de Bleury. Les heures sont du lundi au jeudi de 13 h à 19 h, et les fins de semaine de 12 h à 17 h. Fermé le vendredi. Appelez le 514 904-8686 ou visitez le site Web [www.lepeterson.com](http://www.lepeterson.com)

